PHILIPS SOUND

RADIO-RECORDER
CASSETTEN-RECORDER KOFFERRADIOS
MUSICLOCKS PLATTENSPIELER

HERBST/WINTER '80



Philips – bei Ihrem Fachhändler.

Neben den in diesem Katalog vorgestellten Geräten finden Sie im rechts abgebildeten HiFi-Katalog das komplette Philips HiFi-Stereo-Programm mit hochwertigen HiFi-Einzelbausteinen, HiFi-Kombinationen, HiFi-Kompaktanlagen, HiFi-Tonbandgeräten und HiFi-Lautsprechern.

Fragen Sie Ihren Fachhändler oder schreiben Sie an:
Philips GmbH, Postfach 101420, 2000 Hamburg 1.
Hier erhalten Sie ausführliche Informationen über:

- ☐ Philips High Fidelity Electronics
- ☐ Philips Video-Cassetten-Recorder
- ☐ Philips Autoradio/Autostereo
- ☐ Philips Katalog für Fachbücher
- ☐ Philips Fernsehgeräte

PHILIPS

Philips GmbH · Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten 438.1400

PHILIPS SOUND

RADIO-RECORDER
CASSETTEN-RECORDER KOFFERRADIOS
MUSICLOCKS PLATTENSPIELER

HERBST/WINTER '80



PHILIPS

Entscheiden Sie sich für einen Philips! Hier ein paar gute Gründe.

Wenn Sie sich für ein neues Audio-Gerät entscheiden, spricht eine ganze Reihe wichtiger Pluspunkte für einen so bedeutenden Hersteller wie Philips.

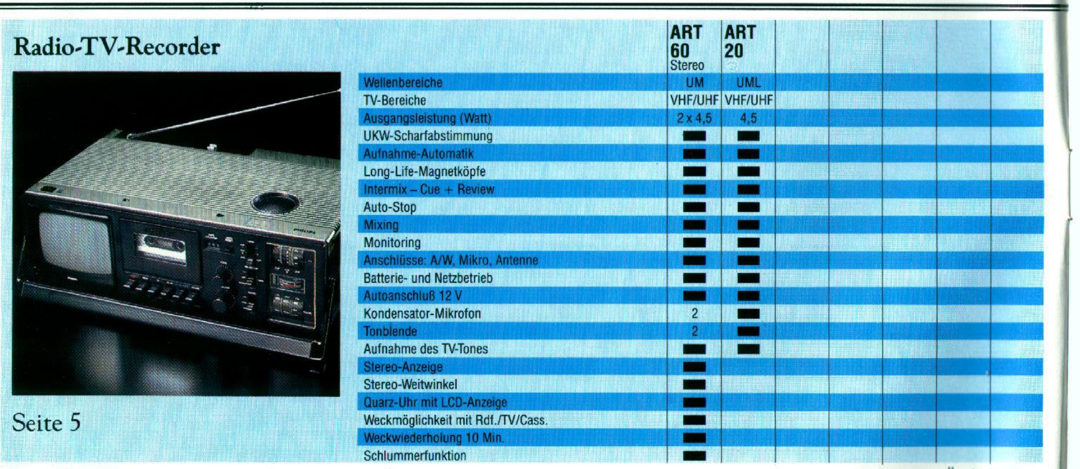
Die konsequente Forschungs- und Entwicklungsarbeit und das technologische Know-how von Philips garantieren Ihnen zukunftsweisende Geräte auf den Gebieten der Radio-, Phono- und Magnetbandtechnik. Den hohen, gleichbleibenden Qualitätsstandard der Geräte erzielt Philips durch computergesteuerte Produktionsabläufe und die sie begleitenden strengen Fertigungs- und Endkontrollen.

Philips Audio-Geräte zeichnen sich durch eine Fülle technischer „Raffinessen" und Besonderheiten aus, wie sie in dieser reichhaltigen Kombination nur selten zusammen zu finden sind. Diese sinnvollen technischen Details erweisen sich oft erst bei der täglichen Nutzung der Geräte als Vorteil. Ein Beispiel: Vor der Anschaffung eines Philips Audio-Gerätes weiß kaum jemand, was „Post-Fading" bei Cassetten-Geräten ist und daß damit unerwünschte Passagen vom bespielten Band nachträglich weich ausgeblendet werden können. Wie durchdacht Philips-Geräte sind, zeigt sich ebenfalls bei den Musiclocks mit Gangreserve, die auch bei kurzzeitiger Stromunterbrechung (z. B. gezogenem Netzstecker) exakt weiterlaufen.

Solche technischen Besonderheiten erhöhen den Spaß und die Zufriedenheit mit dem neuen Philips Audio-Gerät.

Dieser Prospekt soll Sie vor der Anschaffung genau über das vielfältige Angebot von Philips informieren. Damit Ihnen dies leichter fällt, haben wir alle Geräte des Philips-Angebots im nachfolgenden Inhaltsverzeichnis nach Leistungspunkten übersichtlich angeordnet. **Beachten Sie bitte besonders die Seite 31.**

Wir sind sicher, daß Sie auf den folgenden Seiten „Ihr Philips-Gerät" finden werden. Der Fachhandel wird Sie gern beraten.



Radio-TV-Recorder

	ART 60 Stereo	ART 20
Wellenbereiche	UM	UML
TV-Bereiche	VHF/UHF	VHF/UHF
Ausgangsleistung (Watt)	2 x 4,5	4,5
UKW-Scharfabstimmung	■	■
Aufnahme-Automatik	■	■
Long-Life-Magnetköpfe	■	■
Intermix – Cue + Review	■	■
Auto-Stop	■	■
Mixing	■	■
Monitoring	■	■
Anschlüsse: A/W, Mikro, Antenne	■	■
Batterie- und Netzbetrieb	■	■
Autoanschluß 12 V	■	■
Kondensator-Mikrofon	2	■
Tonblende	2	■
Aufnahme des TV-Tones	■	■
Stereo-Anzeige	■	
Stereo-Weitwinkel	■	
Quarz-Uhr mit LCD-Anzeige	■	
Weckmöglichkeit mit Rdf./TV/Cass.	■	
Weckwiederholung 10 Min.	■	
Schlummerfunktion	■	

Seite 5

INHALTSÜBERSICHT



Radio-Recorder

	AR 584	D 8418	AR 580	AR 510	D 8210	ARC 30	AR 110	AR 095	AR 090	D 7404
Wellenbereiche	UMLK	UM	UM	UM	UM	UM	UM	UML	UM	UMLK
Ausgangsleistung (Watt)	2x4	2x4	2x4	2x4	2x4	1,5	1,5	1,5	1,5	1,8
Aufnahme-Automatik	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Long-Life-Magnetköpfe	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Intermix – Cue + Review	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Full-Auto-Stop	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Mixing	■	■	■	■		■	■	■	■	
Monitoring	■	■	■	■	■	■	■	■	■	schaltbar
Kondensator-Mikrofon	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
Bandzählwerk	■	■	■	■		■	■			
Tonblende	■	■	■	■	■	■	■			■
UKW-Scharfabstimmung	■	■	■	■	■	■	■			
Schlummerfunktion	■	■	■	■	■	■				
Stereo-Weitwinkel	■	■	■	■	■					
Autoanschluß 12 V	■	■	■	■						
Rec-Mute/Blanking	■		■							
Anzeigeinstrument	■									
Post-Fading	■									
UKW-Stationstasten		3								
Quarz-Uhr mit LCD						■				
Weckfunktionen						■				
	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo					

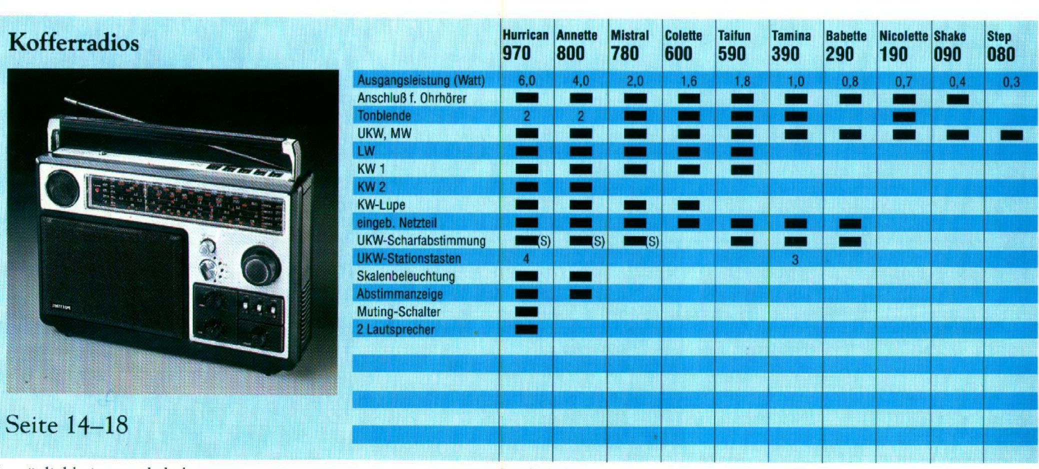
Mono/Stereo
Seite 6–10



Cassetten-Recorder

	N 2229	N 2415 inkl. Boxen	N 2235	N 2234	N 2233	N 2228
Ausgangsleistung (Watt)	2,3	2 x 1,5	3,0	1,6	1,2	1,2
Long-Life-Magnetköpfe	■	■	■	■	■	■
Aufnahme-Automatik	■	■	■	■	■	■
Full-Auto-Stop	■	■	■	■	■	■
Intermix – Cue + Review		■	■	■	■	
Pausentaste	■	■	■	■	■	
Bandzählwerk	■	■	■	■	■	
Tonblende	■	■	■	■		
Hydr. gedämpftes Cassettenfach			■	■		
Aufnahme-Kontrolle	■	■	■			
Post-Fading	■		■			
Geschwindigkeitskontrolle			■			
Stereo		■				
Anschluß Dia-Steuergerät	■					
Für Film-/Dia-Vertonung	■					
Manuelle Aussteuerung, abschaltbar	■					
Autom. Mischpult	■					

Seite 11–13



Kofferradios

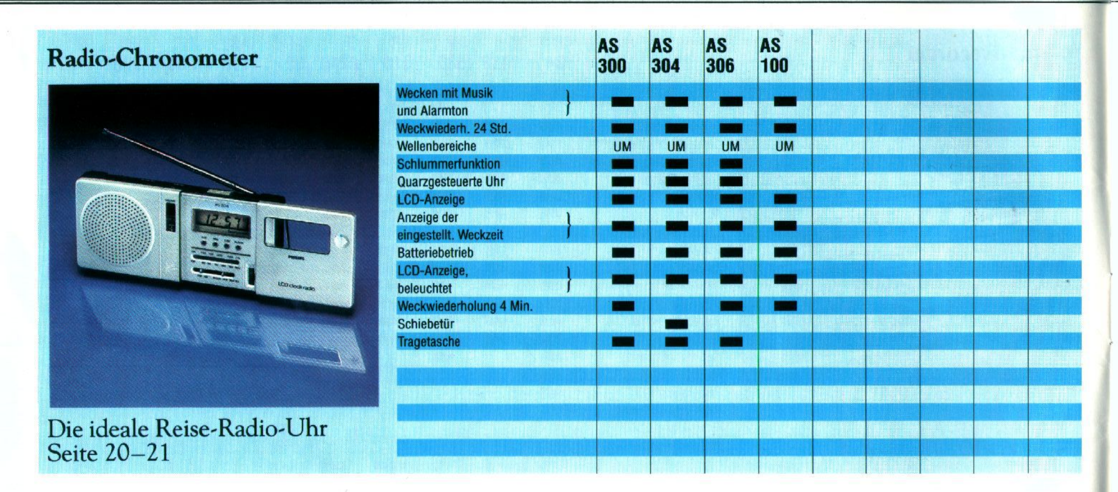
	Hurrican 970	Annette 800	Mistral 780	Colette 600	Taifun 590	Tamina 390	Babette 290	Nicolette 190	Shake 090	Step 080
Ausgangsleistung (Watt)	6,0	4,0	2,0	1,6	1,8	1,0	0,8	0,7	0,4	0,3
Anschluß f. Ohrhörer	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Tonblende	2	2	■	■	■	■		■		
UKW, MW	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
LW	■	■	■	■	■					
KW 1	■	■	■	■	■					
KW 2	■	■								
KW-Lupe	■	■	■	■						
eingeb. Netzteil	■	■	■	■	■	■	■			
UKW-Scharfabstimmung	■ (S)	■ (S)	■ (S)		■	■	■			
UKW-Stationstasten	4					3				
Skalenbeleuchtung	■	■								
Abstimmanzeige	■	■								
Muting-Schalter	■									
2 Lautsprecher	■									

Seite 14–18

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

S = abschaltbar

Radio-Chronometer

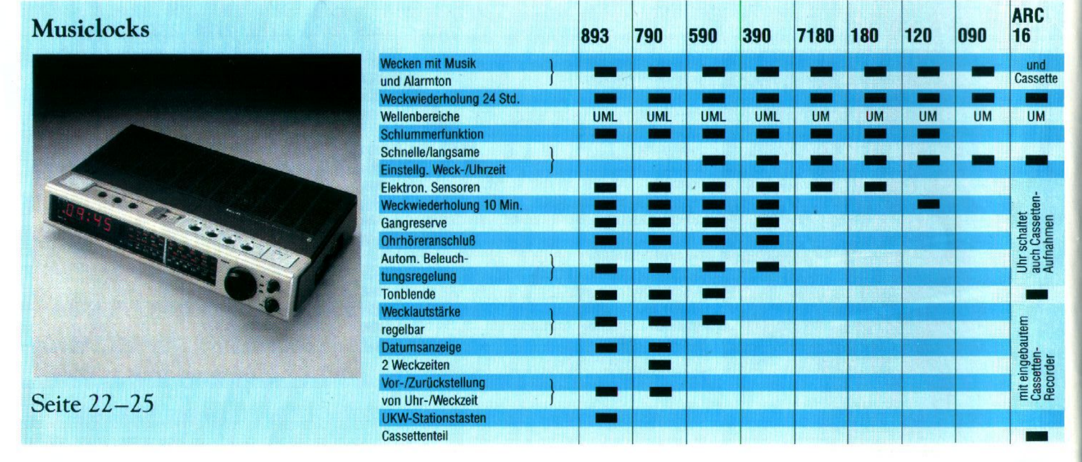


	AS 300	AS 304	AS 306	AS 100
Wecken mit Musik und Alarmton	■	■	■	■
Weckwiederh. 24 Std.	■	■	■	■
Wellenbereiche	UM	UM	UM	UM
Schlummerfunktion	■	■	■	
Quarzgesteuerte Uhr	■	■	■	
LCD-Anzeige	■	■	■	■
Anzeige der eingestellt. Weckzeit	■	■	■	■
Batteriebetrieb	■	■	■	■
LCD-Anzeige, beleuchtet	■	■	■	■
Weckwiederholung 4 Min.	■		■	■
Schiebetür		■		
Tragetasche	■	■	■	

Die ideale Reise-Radio-Uhr

Seite 20–21

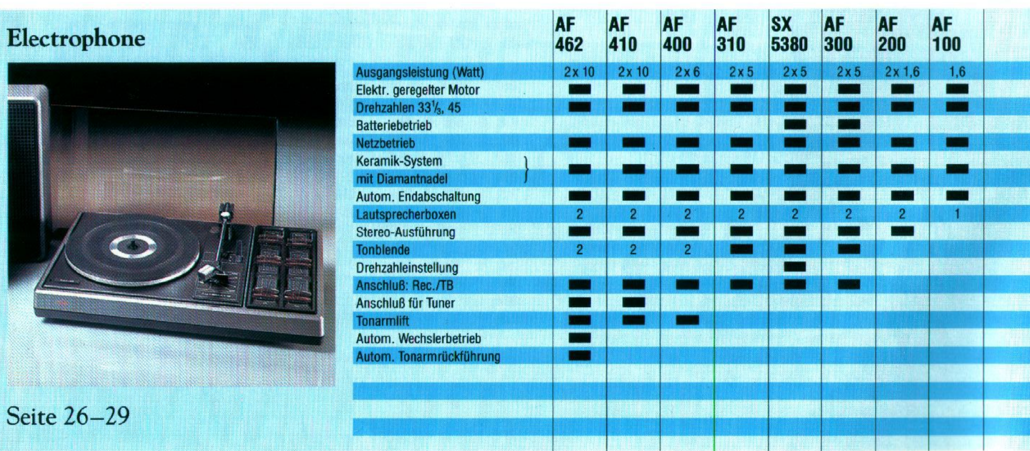
Musiclocks



	893	790	590	390	7180	180	120	090	ARC 16
Wecken mit Musik und Alarmton	■	■	■	■	■	■	■	■	und Cassette
Weckwiederholung 24 Std.	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Wellenbereiche	UML	UML	UML	UML	UM	UM	UM	UM	UM
Schlummerfunktion	■	■	■	■	■	■	■		
Schnelle/langsame Einstellg. Weck-/Uhrzeit			■	■	■	■	■	■	■
Elektron. Sensoren	■	■	■	■	■	■			Uhr schaltet auch Cassetten-Aufnahmen
Weckwiederholung 10 Min.	■	■	■	■			■		
Gangreserve	■	■	■	■					
Ohrhöreranschluß	■	■	■	■					
Autom. Beleuchtungsregelung	■	■	■	■					
Tonblende	■	■	■						■
Wecklautstärke regelbar	■	■	■						mit eingebautem Cassetten-Recorder
Datumsanzeige	■	■							
2 Weckzeiten		■							
Vor-/Zurückstellung von Uhr-/Weckzeit	■	■							
UKW-Stationstasten	■								
Cassettenteil									■

Seite 22–25

Electrophone



	AF 462	AF 410	AF 400	AF 310	SX 5380	AF 300	AF 200	AF 100
Ausgangsleistung (Watt)	2x 10	2x 10	2x 6	2x 5	2x 5	2x 5	2x 1,6	1,6
Elektr. geregelter Motor	■	■	■	■	■	■	■	■
Drehzahlen 33⅓, 45	■	■	■	■	■	■	■	■
Batteriebetrieb					■	■		
Netzbetrieb	■	■	■	■	■	■	■	■
Keramik-System mit Diamantnadel	■	■	■	■	■	■	■	■
Autom. Endabschaltung	■	■	■	■	■	■	■	■
Lautsprecherboxen	2	2	2	2	2	2	2	1
Stereo-Ausführung	■	■	■	■	■	■	■	
Tonblende	2	2	2	■	■	■		
Drehzahleinstellung					■			
Anschluß: Rec./TB	■	■	■	■	■	■		
Anschluß für Tuner	■	■						
Tonarmlift	■	■	■					
Autom. Wechslerbetrieb	■							
Autom. Tonarmrückführung	■							

Seite 26–29

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.





Radio-TV-Recorder ART 60 Stereo mit LCD-Uhr und Stereo-Weitwinkel

▷ 14-cm-Schwarzweiß-Bildschirm
▷ Aufnahmemöglichkeit des TV-Tones
▷ UKW, MW
▷ VHF, UHF
▷ Ausgangsleistung 2 x 4,5 W
▷ Autom./manuelle Mono-Stereo-Umschaltung
▷ Stereo-Weitwinkel → s. S. 31
▷ Stereo-Anzeige durch Leuchtdiode (LED)
▷ Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone
▷ Regler für Bässe, Höhen, Balance
▷ Autom. UKW-Scharfabstimmung (AFC)
▷ Instrument für: Batteriekontrolle, Abstimmanzeige, Aufnahmekontrolle → s. S. 31
▷ Schaltbare Skalenbeleuchtung
▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
▷ Long-Life-Magnetköpfe → s. S. 31
▷ Eingebaute Quarz-Uhr mit LCD-Anzeige, beleuchtet
▷ Weckmöglichkeit durch: Radio, TV, Cassetten-Recorder und Alarmton
▷ Fünfmalige Weckwiederholung
▷ Anschlüsse: Aufnahme/Wiedergabe, Mikrofon mit Fernbedienung, Kopfhörer, Lautsprecher, Antenne für Fernsehen und UKW, 12 V Auto, Netz
▷ Batteriebetrieb: 10 Monozellen
▷ Abmessungen (B x H x T): ca. 57 x 29 x 18 cm
▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt. ca. 8,2 kg
▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten



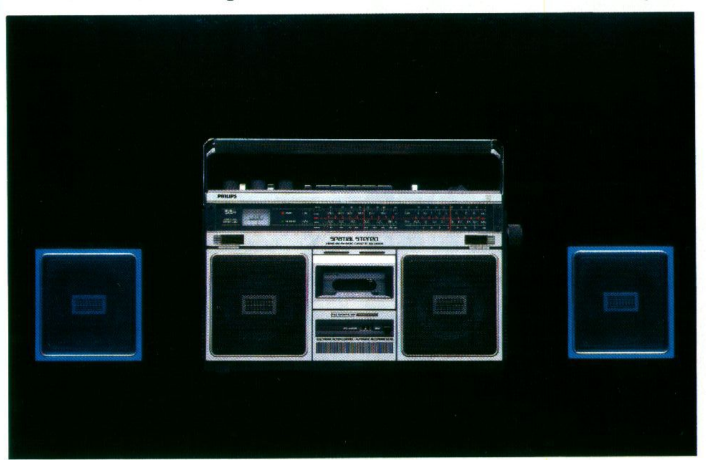
Radio-TV-Recorder ART 20 Mono

▷ 14-cm-Schwarzweiß-Bildschirm
▷ Aufnahmemöglichkeit des TV-Tones
▷ UKW, MW, LW
▷ VHF, UHF
▷ Ausgangsleistung 4,5 W
▷ Eingebautes Kondensator-Mikrofon
▷ Tonblende
▷ Abschaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC)
▷ Schaltbare Skalenbeleuchtung
▷ Instrument für: Batteriekontrolle, Abstimmanzeige, Aufnahmekontrolle → s. S. 31
▷ 1 Baßlautsprecher, 1 Hochtöner
▷ Elektron. geregelter Motor
▷ Pausentaste
▷ Long-Life-Magnetköpfe → s. S. 31
▷ Bandzählwerk
▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
▷ Anschlüsse: Ohrhörer, Aufnahme/Wiedergabe, Mikrofon mit Fernbedienung (Remote), Lautsprecher, Antenne für Fernsehen, 12 V Auto, Netz
▷ Batteriebetrieb: 9 Monozellen (z. B. Philips R 20 SD)
▷ Abmessungen (B x H x T): ca. 43 x 15 x 25 cm
▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 6,9 kg
▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten

Philips Stereo-Weitwinkel
Voller Stereo-Genuß ganz ohne Zusatzlautsprecher

Hier sind die kompletten Stereo-Anlagen für zu Hause und unterwegs. Für mobile Leute, die immer und überall perfekten Stereo-Sound haben wollen:

- für vollen UKW-Stereo-Empfang,
- zur Wiedergabe heißer Stereo-Cassetten
- und zum Gestalten eigener Stereo-Aufnahmen über die beiden eingebauten Mikrofone.



Stereo-Weitwinkel

Eine spezielle Elektronik vergrößert die Stereo-Basis-Breite akustisch, so daß – trotz nahe beieinanderliegender Lautsprecher – Stereogenuß möglich ist. Je nach Stellung des Schalters hören Sie Mono, Stereo oder Stereo-Weitwinkel.
Mit dem Stereo-Weitwinkel erleben Sie Stereo, ohne Zusatzlautsprecher zu benötigen.



Stereo-Radio-Recorder D 8210

- ▷ UKW, MW; Ausgangsleistung 2 x 4 Watt
- ▷ Automatische/manuelle Mono-/Stereo-Umschaltung
- ▷ Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo) → s. S. 31
- ▷ Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone (Condenser Mic.)
- ▷ Tonblende (Tone)
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Autom. Bandendabschaltung
- ▷ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Schlummerfunktion
- ▷ Autom. Aufnahmekontrolle
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Anschlüsse: Netz, Aufnahme/Wiedergabe (Line in/Line out), Kopfhörer (Headphone)
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 44 x 23 x 10 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 4,8 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten



Stereo-Radio-Recorder AR 510

- ▷ UKW, MW; Ausgangsleistung 2 x 4 Watt
- ▷ Automatische/manuelle Mono-/Stereo-Umschaltung
- ▷ Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo) → s. S. 31
- ▷ Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone (Condenser Mic.)
- ▷ Stereo-Balance-Regler; Tonblende (Tone)
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Elektronisch geregelter Motor; autom. Bandendabschaltung
- ▷ Long-Life-Tonköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Schlummerfunktion
- ▷ Autom. Aufnahme-Kontrolle
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon mit Fernbedienung (Remote), Aufnahme/Wiedergabe (Line in/Line out), Kopfhörer (Headphone), 12 V Auto
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 44 x 23 x 10 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 4,8 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten

Stereo-Radio-Recorder D 8418

- ▷ UKW, MW; Ausgangsleistung 2 x 4 Watt
- ▷ 3 UKW-Stationstasten mit LED-Anzeige
- ▷ Automatische/manuelle Mono-/Stereo-Umschaltung
- ▷ Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo) → s. S. 31
- ▷ Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone (Condenser Mic.)
- ▷ Stereo-Balance-Regler, Tonblende (Tone)
- ▷ Abschaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Elektronisch geregelter Motor; autom. Bandendabschaltung
- ▷ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Schlummerfunktion
- ▷ Autom. Aufnahmekontrolle
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon mit Fernbedienung (Remote), Aufnahme/Wiedergabe (Line in/Line out), Kopfhörer (Headphone), 12 V Auto, ext. Antenne
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 44 x 23 x 10 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 4,8 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten

Lieferbar ab August 80.





Stereo-Radio-Recorder AR 580

- ▷ UKW, MW; Ausgangsleistung 2 x 4 Watt
- ▷ Automatische/manuelle Mono-/Stereo-Umschaltung
- ▷ Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo) → s. S. 31
- ▷ Stereo-Anzeige durch Leuchtdiode (LED)
- ▷ Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone (Condenser Mic.)
- ▷ Stereo-Balance-Regler; Tonblende (Tone)
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Long-Life-Tonköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Schlummerfunktion
- ▷ Autom. Bandendabschaltung
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon mit Fernbedienung (Remote), 12 V Auto, Aufnahme/Wiedergabe (Line in/Line out), Kopfhörer
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 41 x 24 x 11 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 4,8 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten

Stereo-Radio-Recorder AR 584

- ▷ UKW, MW, LW, KW; Ausgangsleistung 2 x 4 Watt
- ▷ Automatische/manuelle Mono-/Stereo-Umschaltung
- ▷ Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo) → s. S. 31
- ▷ Stereo-Anzeige durch Leuchtdiode (LED)
- ▷ Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone (Condenser Mic.)
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Autom. Bandendabschaltung
- ▷ Stereo-Balance-Regler; Tonblende (Tone)
- ▷ Autom. UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Abstimmanzeige mit Instrument (Tuning Level) → s. S. 31
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Post-Fading: Nachträgliches Ausblenden unerwünschter Bandinformationen → s. S. 31
- ▷ Long-Life-Tonköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Elektron. Schlummerfunktion (30 Min.)
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon mit Fernbedienung (Remote), 12 V Auto, Kopfhörer, Aufnahme/Wiedergabe (Line in/Line out)
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 41 x 24 x 11 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt. ca. 4,8 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten



RADIO-RECORDER



Radio-Recorder AR 110

- ▷ UKW und MW
- ▷ Ausgangsleistung 1,5 Watt
- ▷ Kontinuierliche Tonblende
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Automatische Aufnahmekontrolle
- ▷ Eingebautes Mikrofon
- ▷ Automatische Bandendabschaltung (Full Auto Stop)
- ▷ Pausentaste
- ▷ Bandzählwerk mit Null-Taste
- ▷ Regelbare Mithörmöglichkeit bei Aufnahme
- ▷ Mischmöglichkeit mit eingebautem Mikrofon
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon, Tonband oder Plattenspieler, Lautsprecher
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 31 x 18 x 9 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 3,0 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten





Radio-Recorder ARC 30

Im Radio- und Cassettenteil wie AR 110. Die Besonderheit ist die eingebaute Quarz-Uhr mit LCD-Anzeige. Über sie schaltet sich das Gerät zu einer von Ihnen vorher bestimmten Zeit zur Aufnahme oder Wiedergabe ein oder aus.
Mit der Schlummerfunktion können Sie vorher eingeben, wann sich das Radio selbsttätig ausschaltet, während Sie vielleicht schon schlafen.

Weitere Besonderheiten:

- ▷ Sensor-Tasten für: Weckautomatik nach 24 Stunden, Weckwiederholung nach 10 Minuten, Schlummerfunktion AUS und Beleuchtung für LCD-Anzeige EIN
- ▷ Wecken mit Alarmton, Radio oder Cassette
- ▷ Schlummerfunktion von 0–59 Minuten einstellbar
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung alle 10 Minuten
- ▷ Autom. Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Vorprogrammierbare Aufnahme über Cassetten-Recorder
- ▷ Abmessungen: ca. 31 x 18 x 9 cm



Radio-Recorder AR 090

- ▷ UKW, MW; Ausgangsleistung 1,5 W
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Automatische Aufnahme-Kontrolle
- ▷ Eingebautes Mikrofon
- ▷ Automat. Bandendabschaltung (Full Auto Stop)
- ▷ Automatische Umschaltung Batterie/Netz
- ▷ Anschlüsse: Netz, Lautsprecher, Plattenspieler, Verstärker (Line in/Line out), Ohrhörer
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 31x17x7 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten

Radio-Recorder AR 095

wie AR 090, jedoch zusätzlich mit

- ▷ UKW, MW, LW
- ▷ Leuchtdioden-Betriebsanzeige (LED)
- ▷ Leuchtdioden-Anzeige bei Aufnahme (LED)
- ▷ Regelbare Mithörmöglichkeit bei Aufnahme
- ▷ Mischmöglichkeit mit dem eingebauten Mikrofon
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2,1 kg
- ▷ Gehäuse: silbergrau

Radio-Recorder D 7404

- ▷ UKW, MW, LW und KW (16–49 m)
- ▷ Ausgangsleistung 1,8 Watt
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▷ Automatische Aufnahmekontrolle
- ▷ Eingebautes Mikrofon
- ▷ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Mithörmöglichkeit bei Aufnahme (Monitor), schaltbar
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon, Ohrhörer
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Monozellen (z. B. Philips R 20 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 30x26x9 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2,8 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten

Lieferbar ab September 80.



Cassetten-Recorder N 2228 automatic

- ▷ Musikausgangsleistung 1,2 W
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▷ Automatische Aufnahme-Kontrolle
- ▷ Automatische Bandendabschaltung (Full Auto Shut off)
- ▷ Löschsperre für bespielte Cassetten
- ▷ Eingebautes Electret-Mikrofon
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon mit Fernbedienung (Remote), Radio, Tonband, Phono (Line in/Line out)
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 24x16x6 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 1,5 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten





Dia-Steuergerät N 6401 ▲

Als Zusatzgerät für N 2229 AV für die Steuerung automatischer Projektoren. Speisung aus dem Cassetten-Recorder, Löschanzeige und Impulslöschung.

Cassetten-Recorder N 2229 AV automatic

- ▷ Der Spezial-Recorder zur synchronen Film- und Dia-Vertonung
- ▷ Musikausgangsleistung 2,3 Watt; elektronisch geregelter Motor
- ▷ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▷ Automatische Aufnahmekontrolle, abschaltbar
- ▷ Aufnahmekontrolle über Instrument
- ▷ Bandendabschaltung mit Motorstop und LED-Anzeige
- ▷ Post-Fading: Nachträgliches Ausblenden unerwünschter Bandinformationen → s. S. 31
- ▷ Pausentaste; Bandzählwerk
- ▷ Löschsperre für bespielte Cassetten
- ▷ Klangschalter
- ▷ Batterie- und Netzbetrieb, umschaltbar
- ▷ Anschlüsse: Lautsprecher, Mikrofon, Fernbedienung (z. B. Philips LFD 3414), Tonband, Phono, Radio (Line in/ Line out) und Dia-Steuergerät N 6401
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 25x8x28 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2,6 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten

Bitte Sonderprospekt anfordern.





Cassetten-Recorder N 2233 automatic

- ▷ Musikausgangsleistung 1,2 Watt
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Long-Life-Tonköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Automatische Aufnahme-Kontrolle
- ▷ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Pausentaste
- ▷ Eingebautes Mikrofon (Condenser Mic.)
- ▷ Fernbedienungsanschluß Start/Stop
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon mit Fernbedienung (Remote), Radio, Phono, Tonbandgerät (Line in/Line out)
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 16x6x24 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 1,6 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten





Cassetten-Recorder N 2234 automatic

- ▷ Ausgangsleistung 1,6 W
- ▷ Elektronisch geregelter Motor (Electronic Motor Control)
- ▷ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Autom. Aufnahmekontrolle
- ▷ Autom. Bandendabschaltung (Full Auto Stop)
- ▷ Eingebautes Electret-Mikrofon
- ▷ Pausentaste; Bandzählwerk
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon mit Fernbedienung (Remote), Radio, Tonbandgerät, Plattenspieler (Line in/Line out), Verstärker
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 16x6x24 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2,2 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten



Cassetten-Recorder N 2235 automatic

- ▷ Ausgangsleistung 3 Watt
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Autom. Aufnahmekontrolle mit LED-Anzeige
- ▷ Post-Fading: Nachträgliches Ausblenden unerwünschter Bandinformationen → s. S. 31
- ▷ Autom. Bandendabschaltung (Full Auto Stop)
- ▷ Geschwindigkeitsregelung (Pitch)
- ▷ Pausentaste; Bandzählwerk
- ▷ Tonblende; eingeb. Electret-Mikrofon
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon mit Fernbedienung (Remote), Radio, Phono, ext. Lautsprecher
- ▷ Bei Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 20x7x29 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2,3 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten





Cassetten-Recorder N 2415 automatic

Mit zwei separaten Philips Boxen LFD 3430 bietet dieses Gerät Voll-Stereo – auch bei Batteriebetrieb (als Zubehör lieferbar).

- ▷ Musikausgangsleistung 2x 1,5 Watt
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Automatische Aufnahme-Kontrolle
- ▷ Aufnahmekontrolle mit LED-Anzeige
- ▷ Eingebautes Mikrofon; Pausentaste
- ▷ Anschlüsse: Netz, Lautsprecher, Mikrofon, Radio/Phono (Line in/Line out)
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 26x8x20 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten





Tamina 390

Bei diesem Gerät können Sie Ihre Lieblingssender mit elektronischen UKW-Sensortasten vorprogrammieren und wieder abrufen.

▷ UKW, MW
▷ Musikausgangsleistung 1 Watt
▷ Klangwaage
▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
▷ 3 UKW-Sensortasten mit LED-Anzeige (FM-Preset) für Sendervorwahl
▷ Automatische Umschaltung Batterie/Netz
▷ Anschlüsse: Ohrhörer (Earphone), Netz
▷ Batteriebetrieb: 4 Babyzellen (z. B. Philips R 14 SD)
▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 26x15x7 cm
▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 1,5 kg

Taifun 590

▷ UKW, MW, LW, KW (19- bis 49-m-Band)
▷ Musikausgangsleistung 1,8 Watt
▷ Tonblende (Tone)
▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
▷ Automatische Umschaltung Batterie/Netz
▷ Anschlüsse: Netz, Ohrhörer (Earphone)
▷ Batteriebetrieb: 4 Monozellen (z. B. Philips R 20 SD)
▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 29x18x7 cm
▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2 kg



Hurrican 970

Ein attraktives Kofferradio mit 2 Kurzwellen-Bereichen, komfortabler Bedienungstechnik, lupenreinem Empfang und hoher Musikausgangsleistung von 6 Watt. ▼





Mistral 780

Ein 4-Wellen-Gerät mit Kurzwellenlupe zur Feinabstimmung der Kurzwellensender.

▷ UKW, MW, LW, KW (19- bis 49-m-Band)
▷ Musikausgangsleistung 2 Watt
▷ Abschaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
▷ Kurzwellenlupe (Fine Tuning) → s. S. 31
▷ Automatische Umschaltung Batterie/Netz
▷ Tonblende (Tone)
▷ Anschlüsse für Ohrhörer (Earphone), Netz
▷ Batteriebetrieb: 4 Monozellen (z. B. Philips R 20 SD)
▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 30x17x7 cm
▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2,2 kg

▷ UKW, MW, LW, KW 1 (120–41 m), KW 2 (31–13 m)
▷ Getrennte Regler für Bässe und Höhen (Bass/Treble)
▷ Abschaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
▷ 4 elektronische UKW-Festsendertasten (Sensoren)
▷ Muting-Schalter zum Ausblenden von Störungen → s. S. 31
▷ Kurzwellenlupe (Fine Tuning) → s. S. 31
▷ UKW-Abstimmanzeige mit LED (Tuning) → s. S. 31
▷ Schaltbare Skalenbeleuchtung (Dial Light)
▷ Lautsprecher: 1 Baßlautsprecher, 1 Hochtöner
▷ Anschlüsse: Ohrhörer (Earphone), Aufnahme-/Wiedergabebuchse (Tape in/out) und Netz
▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 SD)
▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 36x24x9 cm
▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2,3 kg



Philips präsentiert hier eine neue Reihe überzeugender Kofferradios: Zuverlässige Technik und hochwertiges Material in elegantem Silber-Design. Von der Nicolette 190 mit zwei Wellenbereichen UKW und MW bis zur Annette 800 mit 2 Kurzwellenbereichen und mit 4 Watt Ausgangsleistung. Philips Kofferradios mit hohem Geschenkwert.



Nicolette 190

- ▷ UKW, MW
- ▷ Ausgangsleistung 700 mW
- ▷ Klangschalter
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 SD)
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 19x11x5 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 650 g





Babette 290

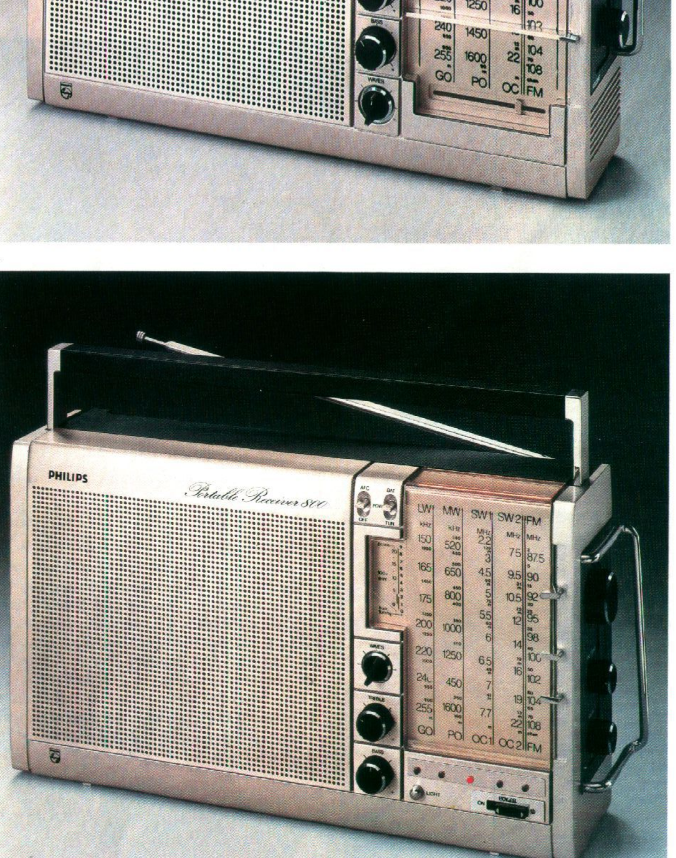
- ▷ UKW, MW
- ▷ Ausgangsleistung 800 mW
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Automatische Umschaltung Batterie/Netz
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Babyzellen (z. B. Philips R 14 SD)
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 24x14x6 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 1,2 kg



Colette 600

- ▷ UKW, MW, LW, KW (19- bis 49-m-Band)
- ▷ Kurzwellenlupe (Fine-Tuning)
- ▷ Ausgangsleistung 1,6 Watt
- ▷ Tonblende (Tone)
- ▷ Verschiebbare Stationsmarkierungen
- ▷ Automatische Umschaltung Batterie/Netz
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Bei Batteriebetrieb: 4 Babyzellen (z. B. Philips R 14 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 27x16x7 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 1,5 kg

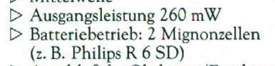
Lieferbar ab Herbst 80.



Annette 800

- ▷ UKW, MW, LW, KW 1 und KW 2
- ▷ Ausgangsleistung 4 Watt
- ▷ KW 1: 2,3–7,3 MHz (130–41 m)
- ▷ KW 2: 9,5–21,8 MHz (31–13 m)
- ▷ Kurzwellenlupe (Fine tuning)
- ▷ Abschaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Getrennte Regler für Bässe und Höhen (Bass/Treble)
- ▷ Schaltbare Skalenbeleuchtung (Dial light)
- ▷ Instrument für: Senderabstimmung (Tuning), Batteriekontrolle (Battery check), Ausgangsleistung (Power)
- ▷ LED-Anzeige des eingeschalteten Wellenbereichs
- ▷ Einstellbare Stationsmarkierungen
- ▷ Automatische Umschaltung Netz-/Batteriebetrieb
- ▷ Anschlüsse: Recorder, ext. Lautsprecher, Ohrhörer, Netz
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 31x18x8 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 3 kg

Lieferbar ab Herbst 80.



Jump 091 / Bostella 098

- ▷ Mittelwelle
- ▷ Ausgangsleistung 260 mW
- ▷ Batteriebetrieb: 2 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 SD)
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 8x11x4 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 200 g

Bostella lieferbar ab Herbst 80.

Step 080

- ▷ UKW, MW
- ▷ Musikausgangsleistung 300 mW
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 8x15x4 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 300 g

Shake 090 ▶

- ▷ UKW, MW
- ▷ Ausgangsleistung 400 mW
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 SD)
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 14x8x3 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 400 g



Limbo 270

- ▷ UKW, MW
- ▷ Musikausgangsleistung 600 mW
- ▷ Ferrit- und Teleskopantenne
- ▷ Automatische Umschaltung Batterie/Netz
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Babyzellen (z. B. Philips R 14 SD)
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 24x14x6 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 1,2 kg

Philitina 244

- ▷ UKW, MW; Musikausgangsleistung 2,5 Watt
- ▷ 2 Drucktasten für Wellenbereiche
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Anschluß für Tonband/Phono
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 37x11x12 cm





Philitina S 344

- ▷ UKW, MW
- ▷ Ausgangsleistung 5 Watt
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Drucktastenbedienung
- ▷ Klangschalter
- ▷ Anschluß für Tonband/Phono und UKW-Antenne
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 46x14x15 cm

Philitina SL 576

- ▷ UKW, MW, LW
- ▷ Ausgangsleistung 6 Watt
- ▷ Abstimmanzeige durch LED
- ▷ Drucktastenbedienung
- ▷ 4 Stationsdrucktasten für UKW
- ▷ Kontinuierliche Klangblende
- ▷ Anschlüsse für Tonbandgerät, Plattenspieler und Zweitlautsprecher an der Frontseite
- ▷ Einschaltkontrolle durch LED
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 53x14x15 cm





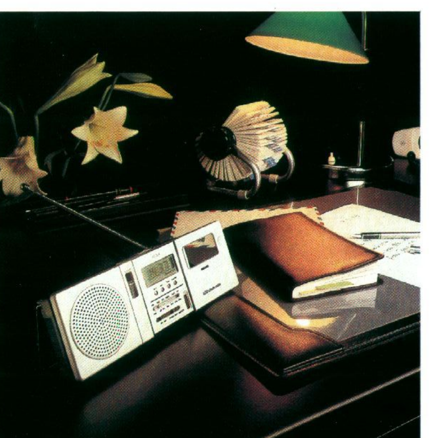


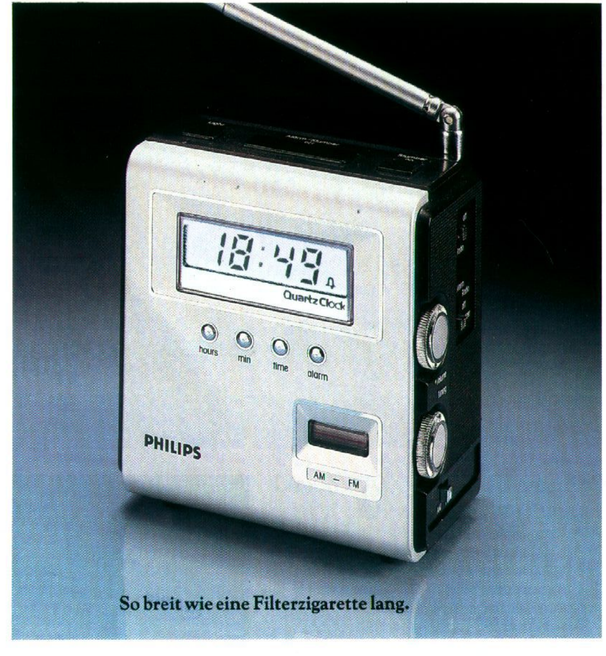
Philips Radio-Chronometer Die ideale Reise-Radio-Uhr Wertvoll wie Ihre Zeit

Diese ungewöhnlichen Geräte wurden für die Gruppe besonders Engagierter entwickelt. Für SIE und IHN, die im Beruf gefordert werden, die Ihren Tagesablauf exakt planen müssen, die besondere Ansprüche an ihre Umgebung stellen.
Philips Radio-Chronometer zeichnen sich durch ihre quarzgesteuerte Ganggenauigkeit, ihre Klangqualität trotz der kompakten Abmessungen sowie ihr hochwertiges Design im „metal-look" aus.
Philips Radio-Chronometer...
...unentbehrlicher Begleiter auf jeder Geschäftsreise
...selbstverständliches Requisit auf Schreibtischen
...klangvoller, handlicher Unterhalter und Informant
...Präzision, die ihn zum sinnvollen, gerngesehenen Geschenk macht









So breit wie eine Filterzigarette lang.

Radio-Chronometer AS 306

Das kompakte, elektronische Uhren-Radio für Reise und Urlaub. Indirekte, rückwärtige Schallabstrahlung.

- ▷ UKW, MW – Quarzgesteuerte Uhr
- ▷ LCD-Anzeige (Flüssigkristall), beleuchtbar
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Schlummerfunktion (Slumber) 0–69 Minuten einstellbar
- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Batteriebetrieb: Uhrenteil 2 Knopfzellen SR 44; Rundfunkteil 3 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 8,5x9,5x5,5 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 420 g



Radio-Chronometer AS 304

Das mobile Uhren-Radio im „metal-look". Besonderes Kennzeichen: die praktische „Schiebetür" für den Bedienungsteil.

- ▷ UKW, MW – Quarzgesteuerte Uhr
- ▷ LCD-Anzeige (Flüssigkristall), beleuchtbar
- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Schlummerfunktion (Slumber) 0–69 Minuten einstellbar
- ▷ Batteriebetrieb: Uhrenteil 2 Knopfzellen SR 44; Rundfunkteil 3 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 18x8x3 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 450 g



Radio-Chronometer AS 300

wie AS 304, jedoch ohne „Schiebetür".

- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 15x8x2,7 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 420 g





▲

Reise-Musiclock 100 electronic

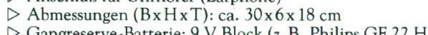
- ▷ UKW, MW – Quarzgesteuerte Uhr
- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung nach jeweils 4 Minuten
- ▷ Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Beleuchtung für LCD-Uhr
- ▷ Sekundenanzeige
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 17x11x4 cm
- ▷ Batterien: 5 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 SD)
- ▷ Lieferbar in Schwarz



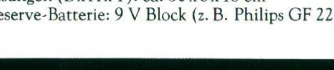
Musiclock 390 electronic ▲

- ▷ UKW, MW, LW
- ▷ Automatische Beleuchtungsregelung (ABC) → s. S. 31
- ▷ Gangreserve bei Netzausfall → s. S. 31
- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Wecken auch bei Netzausfall durch Gangreserve
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand
- ▷ Schlummerfunktion 0–59 Minuten einstellbar
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Fest eingestellte Wecklautstärke des Radios
- ▷ Schnelle und langsame Einstellung von Uhr-/Weckzeit
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 25x6x15 cm
- ▷ Gangreserve-Batterie: 9 V Block (z. B. Philips GF 22 HD)

Musiclock 590 electronic



- ▷ UKW, MW, LW
- ▷ Automatische Beleuchtungsregelung (ABC) → s. S. 31
- ▷ Gangreserve bei Netzausfall → s. S. 31
- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand
- ▷ Wecken auch bei Netzausfall durch Gangreserve
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Schlummerfunktion von 0–59 Minuten einstellbar (Slumber)
- ▷ Wecklautstärke für Radio oder Alarmton einstellbar
- ▷ Schnelle und langsame Einstellung von Uhr- und Weckzeit
- ▷ Elektronische Sensoren: für Weckwiederholung nach 24 Stunden, Schlummerschalter Aus und Weckwiederholung
- ▷ Tonblende (Tone)
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 30x6x18 cm
- ▷ Gangreserve-Batterie: 9 V Block (z. B. Philips GF 22 HD) ▼









Musiclock 893 electronic ▲

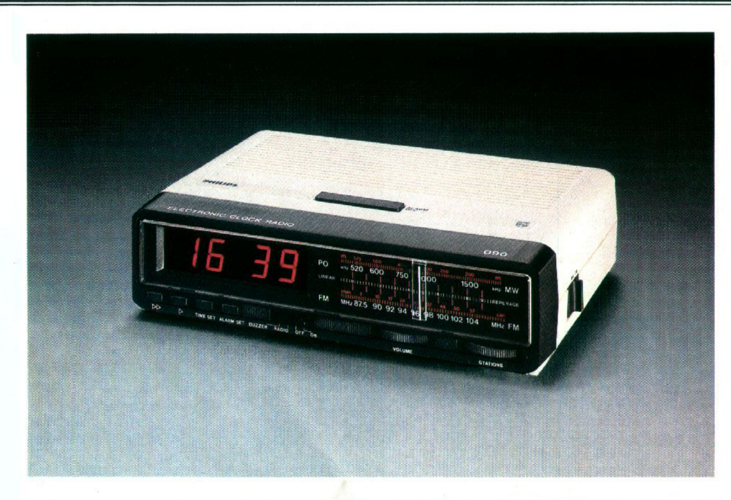
- ▷ UKW, MW, LW
- ▷ 3 UKW-Festsendertasten mit LED-Anzeige
- ▷ Automatische Beleuchtungsregelung (ABC) → s. S. 31
- ▷ Gangreserve bei Netzausfall → s. S. 31
- ▷ Datumsanzeige
- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Wecken auch bei Netzausfall durch Gangreserve
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand
- ▷ Schlummerfunktion 0–59 Minuten einstellbar
- ▷ Vorwärts- und Rückwärtsstellung von Uhr-/Weckzeit und Datum → s. S. 31
- ▷ Elektronische Sensoren: für Weckwiederholung nach 24 Stunden, Schlummerschalter Aus und Weckwiederholung
- ▷ Tonblende (Tone)
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 30x6x18 cm
- ▷ Gangreserve-Batterie: 9 V Block (z. B. Philips GF 22 HD)

Musiclock ARC 16

- ▷ UKW und MW
- ▷ Uhrenradio kombiniert mit einem Cassetten-Recorder
- ▷ Nach Störungen im Lichtnetz blinkt die Zeitanzeige
- ▷ Weckmöglichkeiten mit Musik, Alarmton (Buzzer) oder Cassetten-Wiedergabe
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Automatische Aufnahmekontrolle
- ▷ Aufnahmemöglichkeiten vom Radio oder über das eingebaute Mikrofon – auch über Uhr vorprogrammierbar
- ▷ Mithörmöglichkeit bei Aufnahme
- ▷ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Klangschalter
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 31x8x20 cm
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten







Musiclock 090 electronic

- ▷ UKW, MW
- ▷ Nach Störungen im Lichtnetz blinkt die Zeitanzeige
- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Schnelle und langsame Einstellung für Uhr-/Weckzeit
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 20x6x15 cm

Musiclock 120 electronic

- ▷ UKW, MW
- ▷ Große Anzeige durch Leuchtdioden
- ▷ 2 Weckeinstellungen: Summton oder Musik
- ▷ Sensor zum Abschalten des Wecksignals
- ▷ Autom. Weckwiederholung nach 24 Std.
- ▷ Langsame und schnelle Einstellung für Uhr- und Weckzeit
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand
- ▷ Schlummerfunktion 0–59 Minuten einstellbar
- ▷ Abmessungen: ca. 16x8x14 cm

Lieferbar Ende 1980.

Musiclock 7180 electronic

- ▷ UKW, MW
- ▷ Nach Störungen im Lichtnetz blinkt die Zeitanzeige
- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Anzeige der Weckeinstellung durch Leuchtdioden
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Schlummerfunktion von 0–59 Minuten einstellbar (Slumber)
- ▷ Schnelle und langsame Einstellung für Uhr-/Weckzeit
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 21x7x15 cm

Musiclock 7180 electronic

Musiclock 180 electronic

In den technischen Daten wie Musiclock 7180 electronic.



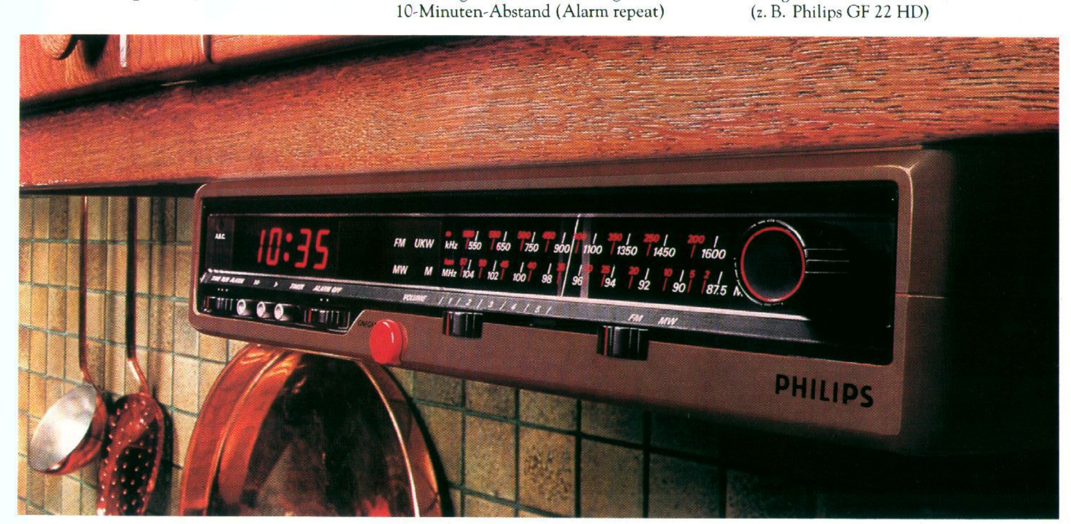






Musiclock 790 electronic

- ▷ UKW, MW, LW; Tonblende (Tone)
- ▷ Automatische Beleuchtungsregelung (ABC) → s. S. 31
- ▷ Gangreserve bei Netzausfall → s. S. 31
- ▷ Zwei vorprogrammierbare Weckzeiten; Datumsanzeige (Date)
- ▷ Weckmöglichkeiten: Musik, Alarmton (Buzzer); Musik wird nach 9 Minuten automatisch vom Alarmton übertönt
- ▷ Vorwärts- und Rückwärtsstellung von Uhr-/Weckzeit und Datum → s. S. 31
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand (Alarm repeat)
- ▷ Schlummerfunktion 0–59 Minuten einstellbar (Slumber)
- ▷ Elektronische Sensoren für: Schlummerfunktion, Weckwiederholung und Wecken/Aus; Anschlüsse: Ohrhörer
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 27x6x16 cm
- ▷ Gangreserve-Batterie: 9 V Block (z. B. Philips GF 22 HD)

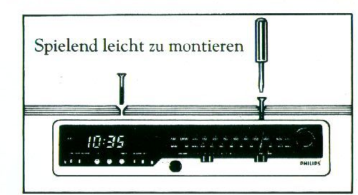


Einbau-Musiclock 476 electronic

Eine Philips Einbau-Musiclock steht nie im Wege, denn sie braucht keine Stellfläche. Sie hängt unter Regalen oder Schränken.

- ▷ UKW, MW
- ▷ Automatische Beleuchtungsregelung
- ▷ Anzeige bei Netzausfall
- ▷ Lautsprecher nach unten strahlend
- ▷ Getrennt einstellbare Kurz- und Langzeitmesser
- ▷ Anzeige des eingestellten Zeitmessers durch Leuchtdioden
- ▷ Rundfunkteil getrennt einstellbar
- ▷ Anschluß für Zweitlautsprecher
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 35x8x18 cm
- ▷ Farben: Weiß oder Braun

Braune Ausführung lieferbar ab Sept. 80



Electrophon AF 100

- ▷ Farbausführungen: Gelb oder Rot
- ▷ Automatische Endabschaltung
- ▷ Ausgangsleistung 1,6 Watt
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Netzbetrieb
- ▷ Zwei Drehzahlen: $33^1/_3$ und 45 U/min
- ▷ Keramik-System mit Diamantnadel, Philips GP 215
- ▷ Transportables Gerät mit abnehmbarer Lautsprecherbox
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 39x10x22 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 2,1 kg

Stereo-Electrophon AF 200

- ▷ Automatische Endabschaltung
- ▷ Ausgangsleistung 2x1,6 Watt
- ▷ Stereo-Balance einstellbar durch Lautstärke-Regler (Volume)
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Netzbetrieb
- ▷ Zwei Drehzahlen: $33^1/_3$ und 45 U/min
- ▷ Keramik-System GP 215 mit Diamantnadel
- ▷ Transportables Gerät mit abnehmbaren Lautsprecherboxen
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 39x14x22 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2,7 kg



Stereo-Electrophon AF 300

- ▷ Ausgangsleistung 2x5 Watt
- ▷ Zwei optimal angepaßte Lautsprecherboxen
- ▷ Lautsprecher als abnehmbarer Kofferdeckel
- ▷ Für Netz- und Batteriebetrieb
- ▷ Balance-Einstellung durch Lautstärkeregler (Volume) für den linken und rechten Kanal
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Elektronische Drehzahlumschaltung: $33^1/_3$ und 45 U/min
- ▷ Keramik-System GP 215 mit Diamantnadel
- ▷ Automatische Abschaltung am Plattenende
- ▷ Einstellbares Auflagegewicht
- ▷ Automatische Netz-/Batterieumschaltung
- ▷ Anschlußbuchsen: Tonband- bzw. Cassetten-Gerät
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 SD)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 41x13x26 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 8 kg, inkl. Lautsprechern





Stereo-Electrophon AF 310

- ▷ Ausgangsleistung 2x5 Watt
- ▷ Zwei optimal angepaßte Lautsprecherboxen
- ▷ Tonblende
- ▷ Balance-Einstellung durch Lautstärkeregler (Volume) für den linken und rechten Kanal
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Elektronische Drehzahlumschaltung: $33^1/_3$ und 45 U/min
- ▷ Keramik-System GP 215 mit Diamantnadel
- ▷ Tonarmlift
- ▷ Automatische Abschaltung am Plattenende
- ▷ Einstellbares Auflagegewicht
- ▷ Staubschutzhaube
- ▷ Anschlußbuchsen: Tonband- bzw. Cassetten-Gerät
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 41x13x26 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 7 kg, inkl. Lautsprechern



Stereo-Electrophon AF 400

- ▷ Manuelle Bedienung; automatische Endabschaltung
- ▷ Ausgangsleistung 2 x 6 Watt
- ▷ Getrennte Schieberegler für Bässe und Höhen (Bass/Treble)
- ▷ Stereo-Balance einstellbar durch Lautstärke-Regler (Volume)
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Zwei Drehzahlen: 33⅓ und 45 U/min
- ▷ Keramik-System GP 215 mit Diamantnadel
- ▷ Tonarmlift
- ▷ Anschluß für Recorder/Tonband
- ▷ Staubschutzhaube für stationären Betrieb
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 46 x 13 x 26 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 5,9 kg

Stereo-Electrophon AF 410

- ▷ Ausgangsleistung 2 x 10 Watt
- ▷ Zwei optimal angepaßte Lautsprecherboxen
- ▷ Getrennte Schieberegler für Bässe und Höhen (Bass/Treble)
- ▷ Balance-Einstellung durch Lautstärkeregler für den linken und rechten Kanal
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Elektronische Drehzahlumschaltung: 33⅓ und 45 U/min
- ▷ Keramik-System GP 215 mit Diamantnadel
- ▷ Tonarmlift
- ▷ Autom. Abschaltung am Plattenende
- ▷ Einstellbares Auflagegewicht
- ▷ Rastbare Staubschutzhaube
- ▷ Anschlußbuchsen: für Tuner oder Tonband- bzw. Cassetten-Gerät
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 48 x 12 x 30 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 8 kg, inkl. Lautsprechern





Stereo-Wechsler-Electrophon AF 462

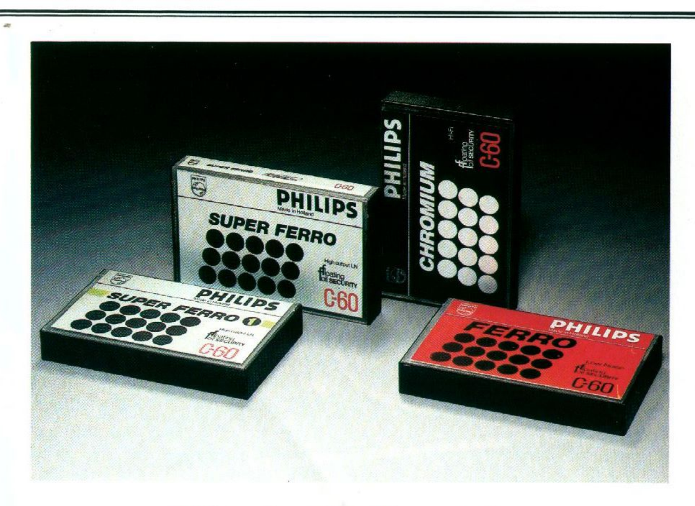
- ▷ Automatischer Wechslerbetrieb
- ▷ Automatische Tonarmrückführung
- ▷ Ausgangsleistung 2 x 10 Watt
- ▷ Getrennte Schieberegler für Bässe/Höhen (Bass/Treble)
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Zwei Drehzahlen: 33⅓ und 45 U/min
- ▷ Keramik-System GP 215 mit Diamantnadel
- ▷ Tonarmlift
- ▷ Anschlüsse: Tuner und Recorder/Tonband
- ▷ Staubschutzhaube für stationären Betrieb
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 48 x 13 x 31 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 7 kg



Stereo-Electrophon 5380

- ▷ Ausgangsleistung 2 x 5 Watt
- ▷ Zwei optimal angepaßte Lautsprecherboxen
- ▷ Netz- und Batteriebetrieb
- ▷ Balance-Einstellung durch Lautstärkeregler für den linken und rechten Kanal
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Elektronische Drehzahlumschaltung: 33⅓ und 45 U/min
- ▷ Keramik-System GP 215 mit Diamantnadel
- ▷ Drehzahlfeinregulierung (Pitch) mit Stroboskop
- ▷ Autom. Abschaltung am Plattenende
- ▷ Anschlußbuchsen: für Tonband- bzw. Cassetten-Gerät
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 41 x 13 x 26 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 7 kg, inkl. Lautsprechern

ZUBEHÖR



Philips Compact-Cassetten

Mit der neuen Generation der Philips-Cassetten holen Sie die volle Leistung aus Ihrem Recorder und Ihrem Cassetten-Deck. Vier Cassetten-Typen mit hoher Dynamik und Klangqualität, perfekt angepaßt an die unterschiedlichen Techniken der Geräte:

Ferro:
Für vielseitigen Einsatz vorgesehene Standardqualität, deren glatte Bandoberfläche den Tonkopf besonders schont.
(C-60, C-90, C-120)

Super Ferro:
Entwickelt für Aufnahmen mit hoher Klangqualität. Besonders rauscharm durch eine äußerst gleichmäßige Magnetbeschichtung. (C-60, C-90)

Super Ferro 1:
Höhere Vormagnetisierung als Super Ferro (ca. + 2 dB). Besonders geeignet für Recorder mit Bandsortenschalter ,,normal".
(C-60, C-90)

Chromium
HiFi-Qualität in Aufnahme und Wiedergabe. Hervorragende Klangqualität auch in den höchsten Frequenzen durch Chromdioxid-Beschichtung. (C-60, C-90)

Ferro Chromium (o. Abb.)
Doppelbeschichtung aus Eisendioxid und Chromdioxid. Dadurch optimale HiFi-Klangqualität in Aufnahme und Wiedergabe, sowohl bei tiefsten als auch höchsten Tönen. (C-60, C-90)

Elektroakustische Eigenschaften

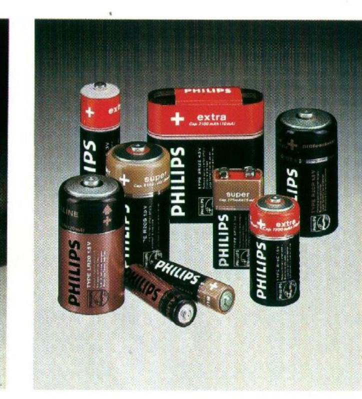
	Ferro	Super Ferro	Super Ferro 1	Chromium	Ferro Chromium
Vormagnetisierung (BIAS)	0 dB*	0 dB*	+ 1,5 dB*	0 dB**	0 dB***
Max. Aussteuerbarkeit bei 315 Hz (MOL 315)	+ 0,5 dB	+ 4,0 dB	+ 5,0 dB	+ 3,5 dB	+ 7,5 dB
Max. Aussteuerbarkeit bei 10 kHz (SAT 10 K)	−13,5 dB	−11,5 dB	− 9,5 dB	−10,5 dB	−14,5 dB
Relative Empfindlichkeit bei 315 Hz (RTS 315)	− 3,0 dB	0,0 dB	+ 1,0 dB	0,0 dB	0,0 dB
Absoluter Frequenzgang (AFR 315/12 K 5)	−12,0 dB	−10,5 dB	−11,0 dB	−11,0 dB	−14,5 dB
Relativer Frequenzgang (RFR 315/12 K 5)	− 1,5 dB	0,0 dB	− 0,5 dB	0,0 dB	0,0 dB
Signal-/Rauschverhältnis (S/N 315 – A-Filter)	60,0 dB	64,0 dB	64,0 dB	68,0 dB	70,5 dB

* Bezogen auf Bezugsband T 308 S. ** Bezogen auf Bezugsband C 401 R. *** Bezogen auf Bezugsband M 10.655 TE.

Die beiden ,,Blauen" von Philips

Philips Lehrbriefe Elektrotechnik und Elektronik

Band 1:
Einführung und Grundlagen,
9. aktualisierte und ergänzte Auflage, DM 29,–
Band 2:
Technik und Anwendung,
6., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage, DM 29,–
Das zweibändige Lese-, Lern- und Lehrbuch, das einmalige Nachschlagewerk. Insgesamt 904 Seiten, 1694 Abb. (davon 428 Schwarzweiß-Fotos und 28 vierfarbige Abb.), 65 Tabellen und 2168 Stichwörter!



Wenn Sie sich über unser gesamtes vielseitiges Fachbuch-Programm informieren möchten, empfehlen wir Ihnen den

Katalog Philips Fachbücher,

in dem Sie ausführliche Inhaltsangaben und Besprechungen aller Philips Fachbücher finden, z. B.:
Moderne Tonbandgeräte-Technik
Leitfaden für Tonbandfreunde
Leitfaden für HiFi-Freunde
Zu beziehen durch Ihren Buchhändler oder per Postkarte direkt von

Philips GmbH • Fachbuch-Verlag
Postfach 101420 • 2000 Hamburg 1

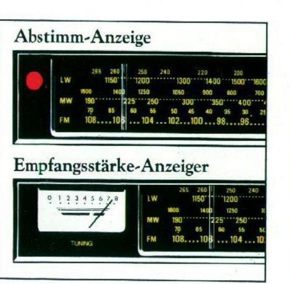
Philips Batterien. Die sichere Stromquelle

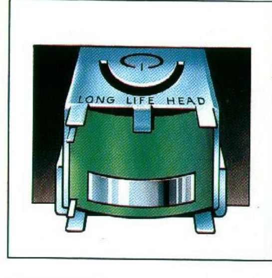
Serienname	Anwendungshinweise
A – alkaline	Professioneller Dauerbetrieb, hohe Stromentnahme, z. b. E.-Blitz.
P – professional	Höchstleistung bei Normal- u. Dauerbetrieb, z. B. Radio-Recorder. Sehr günstiges Preis-Leistungsverhältnis.
S – super	Hochleistung für alle Geräteanwendungen im Normalbetrieb. Die meistverwendete Leistungsklasse.
E – extra	Normale Leistung auch für Geräteanwendung. Qualität wie S, etwas weniger Kapazität.
N – normal	Preiswert. Für weniger häufige Anwendung. Verarbeitungsqualität u. Auslaufschutz wie bei allen anderen Philips Serien.

LEXIKON

Abstimm-Anzeige durch LED oder Instrument

Zur einwandfreien Abstimmung des gewünschten Senders sind einige der Philips Kofferradios und Radio-Recorder mit LED- oder Abstimm-Anzeige ausgestattet.
Die Leuchtdioden (LED), die bei optimaler Abstimmung am hellsten leuchten, erleichtern die Feineinstellung der Stationen erheblich.
Das Zeigerinstrument zeigt die optimale Senderabstimmung durch maximalen Zeigerausschlag an. Hierbei gewährleistet die optische Kontrolle eine einwandfreie Abstimmung.





Long-Life-Tonköpfe

Philips Long-Life-Tonköpfe haben eine spezielle hochglanzpolierte Oberfläche, die einen besonders geschmeidigen Vorbeilauf des Bandes ermöglicht. Das bedeutet: Größtmögliche Bandschonung durch geringeren Abrieb der Bandbeschichtung, verbesserte Aufnahme- und Wiedergabe-Qualität und reduzierte Tonkopfverschmutzung.
Die Lebensdauer des Tonkopfes wird um das Drei- bis Vierfache erhöht.

Automatische Beleuchtungskontrolle ABC

Philips Musiclocks mit ABC reagieren auf jede Veränderung der Lichtverhältnisse. Ein Fotowiderstand regelt automatisch den Helligkeitsgrad der Ziffern. Während sie am Tage klar leuchten, glimmen sie nachts nur schwach, um nicht beim Schlaf zu stören.

13.27
23.20



Muting-Filter

Muting

Beim Abstimmen von UKW-Sendern entstehen oft lästige Störgeräusche zwischen den Stationen, die Sie nicht hören wollen.
Das gleiche gilt vielleicht für Sender mit ganz schwacher Empfangsleistung. Mit dem Mute-Filter, den Sie durch Tastendruck einschalten, werden beim Abstimmen im UKW-Bereich alle Störgeräusche und schwache Sender unterdrückt. Alle empfangsstarken Stationen können Sie dann geräuschlos einstellen und abstimmen.

Gangreserve

Wenn einmal der elektrische Strom für kurze Zeit ausfällt oder es müssen die Sicherungen herausgedreht werden, sorgt die eingebaute Gangreserve dafür, daß die Elektronik der Uhr weiterläuft. Zwar erlischt die Anzeige der Uhrzeit für die Dauer der Stromunterbrechung; der Weckvorgang mit Summton erfolgt jedoch zuverlässig zum eingestellten Zeitpunkt. Sofort nach dem Stromausfall ,,zeigt" die Uhr auch wieder die genaue Zeit an.

Zeitpunkt des Netzausfalls

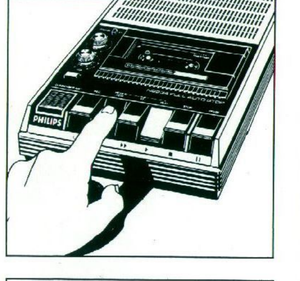
Musik
nicht gewünschte Sendeinformation
Musik
ausgeblendet

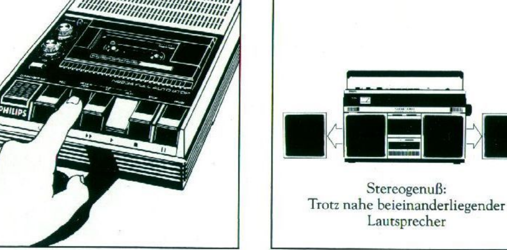
Post-Fading für nachträgliches Ausblenden unerwünschter Bandinformationen

Beim Bespielen von Cassetten kommt es vor, daß aus Versehen Passagen mit aufgenommen werden, die nicht beabsichtigt sind. Mit der Post-Fading-Einrichtung können diese nicht gewünschten Teile der Aufnahme nachträglich aus dem bespielten Band weich ausgeblendet werden. Wie ,,schnell" oder wie ,,weich" Sie aus- oder einblenden, bestimmen Sie selbst mit dem Post-Fading-Regler.

Intermix-Bedienung – Cue und Review

Intermix bedeutet: Direktwahl aller Bandlauffunktionen ohne Zwischenstop. Sie können also bei gedrückter Wiedergabetaste direkt ,,Schnellen Vorlauf" (Cue) oder ,,Schnellen Rücklauf" (Review) drücken, ohne zwischendurch jeweils die Stoptaste betätigen zu müssen. Dabei rasten die Cue- und Review-Tasten nicht ein, so daß sofort nach Loslassen der Tasten die Wiedergabe fortgesetzt wird.





Stereogenuß:
Trotz nahe beieinanderliegender Lautsprecher

Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo)

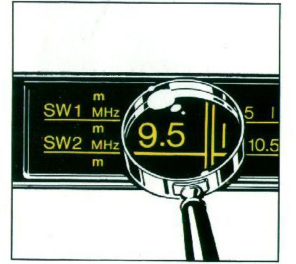
Eine spezielle Elektronik vergrößert die Stereo-Basis-Breite akustisch, so daß – trotz nahe beieinanderliegender Lautsprecher – Stereogenuß möglich ist. Je nach Stellung des Schalters hören Sie Mono, Stereo oder Stereo-Weitwinkel.

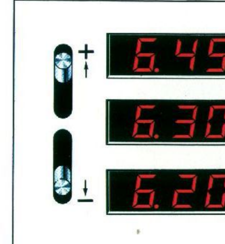


Mit dem Stereo-Weitwinkel erleben Sie Stereo, ohne Zusatzlautsprecher zu benötigen.

Kurzwellen-Lupe

Die Kurzwellen-Lupe ist eine Bedienungserleichterung für den Kurzwellen-Hörer. KW-Station mit dem Senderabstimmknopf grob vorwählen, dann mit der KW-Lupe (Fine Tuning) auf optimalen Empfang abstimmen. Exakter läßt sich ein KW-Sender nicht einstellen.





Vor- und Rückwärtsstellung

Philips Musicclocks mit Vor- und Rückwärtsstellung sind mit dieser neuen Einstell-Vorrichtung für Zeit, Weckzeit und Datum ausgerüstet. Mit ihr kann die Zeit (getrennt nach Stunden und Minuten) sowie das Datum (getrennt nach Monaten und Tagen) vorwärts oder rückwärts eingestellt werden.
Eine zeitsparende Erleichterung, wenn die Weckzeit sich häufig ändert.